

تعريف بكتاب: an'Qur the in Dividers Structural

فريق موقع تفسير

يعدّ كتاب: an'Qur the in Dividers Structural، من الكتب الغربية الصادرة مؤخراً، نقدّم هنا تعريفاً بالكتاب، وبمحتويات فصوله، كما نشير لبعض جوانب أهميته للدارسين.

الكتاب:

Structural Dividers in the Qur'an

الأقسام التركيبية في القرآن

الكاتب: ماريانا كلار - Marianna Klar

دار النشر: Routledge

تاريخ النشر: 2021.

عدد الصفحات: 418.

الترجمة: الكتاب غير مترجم للعربية.



محتوى الكتاب:

يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء تتضمن تسع دراسات:

الجزء الأول: البنى المتنافسة؛ سورة آل عمران، وسورة العلق، وسورة مريم:

يضم هذا الجزء ثلاث دراسات؛ الدراسة الأولى لنيفين رضا حول شعرية سورة آل عمران والبنية السردية لهذه السورة. ثم دراسة لهولجر زلانتين حول البنية الحلقية لسورة العلق، تتضمن المقارنة بين السمات الأسلوبية لسورة العلق وبقية السور القرآنية ذات البنى المتشابهة. ثم دراسة لماتياس زاهنيسر حول القصص الإعجازي للميلاد (ميلاد المسيح، ميلاد يحيى) في تفاسير سورة مريم، والبناء النحوي والتركيب في هذه السورة.

الجزء الثاني: العلامات والروابط البنيوية على المستوى الصغير:

يتضمن هذا الفصل ثلاث دراسات؛ الدراسة الأولى دراسة لنورا شميد حول الأقسام في القرآن، تدرس فيها كيفية تأثير التحوّل في بنية العلامات على تطوير السرد داخل النصّ. ثم دراسة لماريانا كلار حول تقنيات السجع (الفواصل) القرآنية، فتدرس التوازي في السجع القرآني. ثم دراسة لسلي العوا حول علامات الخطاب وبنية العلاقات التناسية في السور المتوسطة الطول في القرآن؛ عبر دراسة تطبيقية لسورة طه.

الجزء الثالث: مسألة السور المركّبة:

يتضمن هذا الجزء ثلاث دراسات؛ الدراسة الأولى لديفين ستيورات حول الأقسام التمهيديّة في السور القرآنية المركّبة. ثم دراسة لمحمد عبد الحليم حول التماسك النصّي في القرآن. ثم دراسة حول تاريخ القرآن المدني وتنقيح القرآن في هذه المرحلة، وكيف يمكن للدراسة الأدبية والبنيوية أن تفيد في استكشاف تاريخ تحرير النصّ؛ وهذا عبر دراسة تركيبية لسورتي النساء والمائدة يقدّمها نيكولاي سيناوي

أهمية الكتاب:

دراسة القرآن كنصّ في ذاته، وما يتعلّق بهذا من دراسة لتماسك القرآن وترباط نصّه، ودراسة لبنيته الشكلية وعلاقتها بالمضمون، أضحت من أهم محاور الدرس الغربي للقرآن، خصوصاً مع ظهور وتبلور "الاتجاه التزامني"، وعلى ساحة هذا الاشتغال تظهر الكثير من الكتب المهمّة التي تستلهم المنهجيات الأدبيّة المعاصرة

في دراسة بنية القرآن التركيبية والأسلوبية والموضوعية.

هذا الكتاب يجمع عددًا من الدراسات المهمة حول تركيب النصّ القرآني، وحول موضوعات البنية، والعلامات، والأقسام، والقافية، والبنية السردية، ودور كلّ هذه العناصر في بناء تركيبية النصّ وفي نقل محتواه لقرّائه، وهي دراسات كتبها عددٌ من أهمّ المُسهمين في هذا النوع من الدراسات، مما يجعل من المهمّ التعريف به.