

تعريف بكتاب: Academy Muslim the in an'Qur the Studying

فريق موقع تفسير

كتاب: Academy Muslim the in an'Qur the Studying، من الكتب الغربية الصادرة مؤخرًا، نقدّم هنا تعريفًا بالكتاب، وبمحتويات فصوله، كما نشير لبعض جوانب أهميته للدارسين.

الكتاب:

Studying the Qur'an in the Muslim Academy

دراسة القرآن في الأكاديمية الإسلامية

الكاتب: - Majid Daneshgar ماجد دانيشجار

دار النشر: AAR Academy Series

تاريخ النشر: 2019.

عدد الصفحات: 220.

الترجمة: الكتاب غير مترجم للعربية.



محتوى الكتاب:

يقع الكتاب في أربعة فصول:

الفصل الأول: الدفاعيات الإسلامية والدراسات الإسلامية:

في هذا الفصل يتناول الكاتب الدراسات الإسلامية التي يعتبرها تمجيدية أو دفاعية سواءً داخل البلاد الإسلامية التي درس بها مثل إيران وماليزيا وغيرها، أو حتى في السياق الغربي، ثم يتناول في مقابلها الدراسات الغربية الحديثة التي تقدّم دراسة علمية للقرآن وللإسلام في العموم، كما يُلقِي الضوء على المنهجيات الحديثة والمعاصرة في قراءة القرآن عربيًا، ويحاول كذلك إلقاء نظرة عامّة على دراسة الإسلام خارج الدول الإسلامية والعربية.

الفصل الثاني: القرآن في المجتمع الإسلامي:

في هذا الفصل يتناول الكاتب الدراسات الإسلامية والقرآنية في المجتمعات المسلمة، فيدرس طبيعة نظر هذه الدراسات للدراسات الغربية المعاصرة، ويأخذ مثلاً على ذلك تناول هذه الدراسات لكتاب «الدراسات القرآنية» لوانسبرو والذي حرّره ريبين، كما يُلقِي الضوء على دراسة القرآن في المعاهد والجامعات الإسلامية، ومسألة اكتفاء هذه الدراسات بالموروث الإسلامي والنتاج الإسلامي المعاصر بعيداً عن أيّ دراسات أخرى، وفي هذا السياق يحاول قراءة الدراسة الإسلامية لـ(تبني زيد) كنموذج لواقع هذه الدراسات.

الفصل الثالث: دراسة طائفية للإسلام، ثقافة العزلة وعزل الثقافة:

في هذا الفصل يتناول الكاتب الحدودَ الموضوعية بشكلٍ غير مرئي بين الدراسات الإسلامية والغربية للقرآن وللإسلام، فيتناول التعامل الأكاديمي العربي والإسلامي مع الكتاب المقدّس ودراساته ومحاولة عزل القرآن عن تأثيراته، كما يتناول مسألة ما يسميه نسيان الشرق، أي: التعامل الغربي مع القرآن باعتباره مُقصَى عن الدراسات الكتابية ومُقصَى عن تاريخ الكتب المقدّسة التوحيدية.

الفصل الرابع: المواجهة مع الغرب، وتاريخ النسيان:

يتناول هذا الفصل التعامل الغربي مع القرآن وكيف يمثل تاريخ هذا التعامل تاريخاً من نسيان القرآن، ونزع أصالته، كما يتناول المحاولات النقدية للاستشراق، مثل محاولة إدوارد سعيد، وكيف يدرس المسلمون القرآن أحياناً في ضوء الدراسات

